

Protekle sedmice završila se 50-ta po redu Kolonija skulptora „Ostrožac“. Po mnogo čemu jedna od uspješnijih i produktivnijih u njenom višedecenijskom postojanju. Njenom organiziranju prethodile su velike pripreme, prikupljanje sredstava i nabavka neophodnog materijala. Tradicionalno se ova manifestacija od značaja za FBiH održavala u dva dijela, ali ove godine, zbog obilježavanja jubileja, u istom prostoru su se našli akademski kipari, sa višegodišnjim iskustvom, sa onima koji će to tek postati. Tako smo pored Darke Šobota, Milije Stojanovića i Samira Sućeske kao velikana kiparstva u regionu, imali i tri studentice sa Akademije likovnih umjetnosti, Saru Hadžiefendić, Medinu Sipović i Hannu Dujmović.

Osim njih, u istom prostoru i u isto vrijeme, svoje skulpture u terakoti izrađivali su naši umjetnici, jedni od osnivača Kolonije, Ismet Kasumović i Nurija Ljubijankić. Važno je istaknuti da njima ova Kolonija duguje i veliku zahvalnost na višegodišnjem trudu i požrtvovanosti, nesebičnom angažmanu i umjetničkim djelima koja ostavljaju u vlasništvu Kulturnom centru i građanima grada Cazina.



**DARKO ŠOBOT**

Darko Šobot, 1962, „Kolonija skulptora“, 2017, 100x100x100 cm, keramika



**MILIJA STOJANOVIĆ**

Uspješno okončana 50-ta Kolonija skulptora „Ostrožac“ Srijeda, 31 Maj 2017 13:14